FECHA: 02 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la confianza, seguridad y autonomía en las niñas y los niños de párvulos 2 mediante experiencias de juego promoviendo la toma de decisiones, la interacción social y el reconocimiento de sus propias capacidades.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
RINCONES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.

RECURSOS: armatubos, toboganes, carros, cocina de juguetes, Juegos de construcción en equipo (bloques, puzzles grandes),

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PROYECTO PEDAGOGICO – EL JUEGO

Para empezar el día la profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y las niñas ambientando el salón con música infantil, dándoles el ingreso al saludarlos moviendo el cuerpo según el ritmo o melodía, después de que dejen las pertenencias en su lugar pasarán a sentarse en las sillas junto a las mesas en las cuales encontraran armatubos, con los cuales podrán jugar mientras favorecen la psicomotricidad fina de manos y dedos.

Continuando con el orden del día, daremos la bienvenida y motivaremos reuniendo a los niños con la actividad "Hoy soy capaz" Se recibe a los niños en semicírculo y se les explica que el aula estará organizada en tres estaciones de juego. Se presentan los materiales y se formulan preguntas motivadoras: ¿Quién ha usado un tobogán? ¿Quién quiere manejar un carro? ¿Quién quiere cocinar hoy? Se refuerza verbalmente: "Hoy vamos a intentar, explorar y disfrutar. Si algo nos cuesta, podemos volver a intentarlo." Momento 2: Estaciones de Juego 🚗 Rincón 1: Carros de desplazamiento – "Yo conduzco" Los niños se desplazan en carros impulsados con los pies, recorriendo un pequeño circuito marcado con cinta en el piso. Fortaleciendo coordinación gruesa, desarrollando control corporal, promoviendo seguridad al desplazarse de forma independiente y aprendiendo a respetar turnos. Se refuerzan frases como: "Muy bien, tú puedes hacerlo", "Gracias por esperar tu turno" 🛝 Rincón 2: Tobogán – "Subo y me deslizo" Los niños suben las escaleras del tobogán con acompañamiento y se deslizan solos. Logrando superar pequeños miedos, estimular equilibrio y confianza corporal y fortalecer la autonomía. Se observa si el niño: Necesita ayuda constante, Intenta solo, Expresa miedo o emoción. 🔍 Rincón 3: Cocina de juguetes – "Yo preparo" Se organiza un espacio de juego simbólico con utensilios, frutas y alimentos de juguete. Los niños dramatizan situaciones como preparar comida, servir, alimentar muñecos o compañeros. Fomentaremos seguridad en la expresión verbal, desarrollar imaginación y promover interacción social positiva. Se incentiva el lenguaje: "¿Qué estás cocinando?" "¿Para quién es la comida?" Al finalizar, se sientan en círculo y cada niño muestra qué estación le gustó más. Reforzaremos logros individuales: "Subiste el tobogán tú solo." "Esperaste tu turno." "Compartiste la cocina"

Terminando la jornada la profesional en atención a la primera infancia les pasará encajables con los que trabajarán diferentes aptitudes como: la diferenciación de colores, la percepción visual y espacial, la coordinación ojo-mano, el reconocimiento de números y letras, la inteligencia lógico-matemática y la atención y concentración, mientras esperan la llegada de sus familiares.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

02 DE MARZO 2026

Durante la actividad de hoy los niños y niñas participaron en distintos rincones lúdicos como carros, toboganes y cocina, explorando el movimiento, la imaginación y la interacción con sus pares. Algunos se desenvolvieron con seguridad, como Romina, Samantha, Adrián, Liz Camilo, quienes se mostraron confiados y seguros en cada rincón, Mientras que Gabriela, Aysel, Zoe, Luciana y Jerónimo requirieron más acompañamiento para integrarse y esperar turnos. Reflexión pedagógica: la actividad permitió evidenciar que el juego es una herramienta fundamental para promover la autonomía, la seguridad y la interacción social en los niños y las niñas, ya que a través de los distintos rincones pudieron explorar su cuerpo, tomar decisiones y relacionarse con sus pares en un ambiente significativo.

Scanned with CamScanner

FECHA: 03 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Fortalecer la confianza y seguridad en las niñas y los niños mediante experiencias lúdicas, sensoriales y de expresión corporal que les permitan reconocerse como capaces, expresar emociones, tomar pequeñas decisiones y desenvolverse con mayor autonomía dentro del aula.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento –Movimiento, medio de interacción y juego

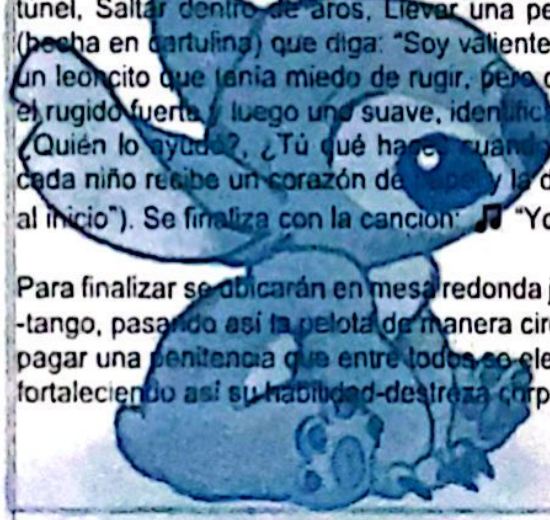
RECURSOS: Plastilina, espejo, circuito obstáculos, túneles, aros, cinta, corazones, letras de canciones.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TSSA Fortalecer la confianza y seguridad en las niñas y niños

Para empezar la semana niñas –niños llegarán a su aula donde juntos bailaran al ritmo del canta juego "soy una taza" "dubidaba" "el monstro de la alguna" "reducir, reutilizar y reciclar" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia.

Luego continuando con las actividades programadas daremos la bienvenida y motivación, en el momento 1: Bienvenida "El Espejo Mágico" en esta actividad: Se recibe a los niños con un espejo decorado como "El Espejo Mágico de la Confianza". Cada niño se mira y la docente dice frases como: "Aquí veo a un niño valiente", "Aquí veo a una niña fuerte", "Aquí veo a alguien que puede lograrlo" Luego cada niño intenta repetir su nombre y decir: "Yo puedo". Favoreciendo el reconocimiento de sí mismos, fortalecer la identidad y estimular la seguridad verbal. Momento 2: Circuito "Yo sí puedo" Se organiza un pequeño circuito psicomotor con: Caminata sobre línea en el piso, Pasar por un túnel, Saltar dentro de aros, Llevar una pelota hasta una caja Al finalizar, cada niño recibe un aplauso grupal y una medalla simbólica (hecha en cartulina) que diga: "Soy valiente". Momento 3: Cuento Vivencial "El León que Aprendió a Rugir" Se narra un cuento corto sobre un leoncito que tenía miedo de rugir, pero con ayuda de sus amigos descubre que sí puede hacerlo. Después del cuento, los niños imitan el rugido fuerte y luego uno suave, identificando emociones como miedo, alegría y valentía. Preguntas orientadoras: ¿El león tenía miedo?, ¿Quién lo ayudó?, ¿Tú qué haces cuando tienes miedo? Momento 4: Cierre Emocional – Rueda de la Confianza. Sentados en círculo, cada niño recibe un corazón de papel y la docente dice algo positivo de cada uno (ejemplo: "Hoy intentaste pasar el túnel, aunque dudaste al inicio"). Se finaliza con la canción: ♫ "Yo tengo confianza en mí".

Para finalizar se ubicarán en mesa redonda jugarán con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea: bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.



Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

03 DE FEBRERO 2026

Durante la actividad se evidenció una participación positiva en el fortalecimiento de la confianza y la expresión emocional. En la actividad central se observaron comportamientos como: Camilo, Victoria, Samantha, Genesis, Lucianna, Zoe, Liz, se miraron y admiraron frente al espejo y expresaron frases como: Genesis "Yo puedo", mientras Gabriela mostró un poco de timidez y necesitó acompañamiento para integrarse, logrando finalmente decir su nombre en voz baja. Asimismo Alexa dijo: "Soy Valiente", Isabella "Soy muy fuerte", demostrando reconocimiento de sus emociones. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad reafirma la importancia de generar ambientes seguros y afectivos que permitan a los niños reconocer sus fortalezas, expresar emociones y avanzar progresivamente en su autonomía y confianza.

FECHA: 04 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Introducir a los niños y niñas de párvulos 2 al lenguaje corporal mediante actividades sencillas y visuales, fomentando la inclusión y la comunicación no verbal.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento --Movimiento, medio de interacción y juego.

RECURSOS: Plastilina, Hojas de papel grandes, témperas, pinceles, marcadores, pegatinas, Micrófonos de juguete, grabadoras, hojas de papel, lápices, Bloques de construcción, figuras de personas, muñecos, materiales reciclables, Instrumentos musicales de juguete, grabaciones de canciones sobre la familia, letras de canciones.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para empezar los niños llegarán a su aula donde todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "DUBIDUBIDABADABA Y REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán un elemento de la canción que ellos quieran realizar en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad fina.

Luego de esto realizaremos la actividad principal, donde daremos inicio explicando que hoy aprenderán una nueva manera de comunicarse usando gestos. Mostraremos un breve video corto sobre el lenguaje corporal, explicando que algunas personas se comunican así. Realizaremos una presentación de Señas Básicas, logrando introducir las señas básicas una a una, comenzando con el saludo "Hola" y mostrando como se realiza la seña y pedirá los niños que la repitan. Continuaremos con las señas de emociones (felices, tristes, enojadas), mostrando las expresiones faciales correspondientes y cómo se representan con señas. Avanzaremos con las palabras clave y necesidades diarias, como "gracias" y "agua", usando objetos de apoyo para ilustrar el significado. Después de esto usaremos muñecos de peluche para representar situaciones cotidianas (por ejemplo, un muñeco que necesita agua o está triste) y pedir a los niños que usen las señas aprendidas para ayudar al muñeco. Haremos preguntas como "¿Cómo podemos saludar al muñeco?" o "¿Cómo le decimos que estamos felices?" y permitir que los niños respondan con señas. Después de esto implementaremos espejos para Practicar: distribuiremos espejos pequeños y permitiremos que los niños practiquen las señas frente a ellos, observando cómo mueven sus manos y cómo se ven al realizar cada gesto. Ya para el cierre reuniremos a los niños y repasaremos brevemente las señas aprendidas durante la sesión. Finalizar con una canción o despedida en lenguaje de señas, celebrando su participación.

Para finalizar se colocarán su chaqueta y se organizarán para esperar a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea: bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

04 DE MARZO 2026

Durante la actividad se evidencia interés y participación en el reconocimiento de señas y gestos como forma de comunicación. En la actividad central se observó que Yolabis, Alexa, Samantha, Zoe, Luciana, Ramiro y Gabriela imitaron con facilidad las señas propuestas y respondieron de manera espontánea, mientras a Camilo y a Jerónimo mostraron dificultad para realizarlas y necesitaron acompañamiento y modelado constante. Ella hizo un comentario como: "Yo lo hago así", y Victoria "Mira, es feliz", demostrando comprensión de algunas expresiones. Reflexión pedagógica: la experiencia permitió fortalecer la expresión corporal como medio de comunicación resaltando la importancia de ofrecer estrategias inclusivas que respeten los ritmos y potencien la participación de todos los niños y las niñas.

Scanned with CamScanner

FECHA 05 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad en los niños y niñas de párvulos 2 al realizar un taller de ensartado.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	Experimentar y construir hipótesis Construir el pensamiento lógico Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

RECURSOS: fichas de arma todo, limpia pipas o chelines, chaquiras, parlante, tren con figuras geométricas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos con la canción infantil llamada "hola, ¿hola, como estas?", invitándolos a que sigan y dejen sus pertenencias en el lugar indicado, luego pasaran a sentarse en las sillas junto a las mesas en donde encontraran fichas de arma todo las cuales utilizarán según la instruccion de la profesional en atención a la primera infancia realizando así diversas formas o figuras; luego recogerán todo al ritmo de la ronda infantil a guardar a guardar cada cosa en su lugar, seguido a esto y continuando con las actividades se desarrollará un taller en el que se comenzará con una ronda llamada "mis manitas" en las que realizaremos un previo calentamiento, luego la profesional realizará una motivación Inicial donde presentará la actividad a los niños mostrando ejemplos de collares hechos con limpiapipas y chaquiras, luego explicará brevemente cómo ensartar las chaquiras y permitir que los niños toquen y exploren los matenales antes de comenzar, preguntará a los niños qué colores y formas les gustaría usar para sus collares, fomentando la idea de que cada uno será único y especial. Después de esto se realizará una exploración y Elaboración del taller donde se distribuirán los materiales en mesas organizadas, con las chaquiras colocadas en recipientes accesibles para los niños.

Mostraremos cómo ensartar la primera chaquira en el limpiapipas, guiando a los niños paso a paso. Permitiremos que los niños seleccionen las chaquiras que desean utilizar, alentándolos a experimentar con diferentes patrones de colores y formas. Ayudaremos a los niños que tengan dificultades para ensartar las chaquiras, pero fomentando que intenten hacerlo por sí mismos antes de intervenir. una vez que los niños hayan terminado de ensartar las chaquiras, ayudarles a doblar los extremos del limpiapipas para asegurar las chaquiras en su lugar y formar el collar. Finalmente realizaremos un cierre y Exposición de la actividad donde reuniremos a los niños en un círculo para que muestren sus collares al grupo y comenten sobre los colores y patrones que eligieron, alentaremos a los niños a que se pongan los collares y celebren el logro de haber creado algo por sí mismos. Finalizaremos la actividad con una reflexión sobre lo divertido que es trabajar con las manos y cómo cada collar refleja la creatividad de cada niño.

Ya terminando el día y continuando con las actividades en este espacio los niños y las niñas buscan sus pertenencias personales para ponerse las chaquetas y maleta esperando la llegada de sus familiares, la profesional en atención a la primera infancia les facilitará un tren con figuras geométricas para que ellos relacionen colores y figuras geométricas; por último recogerán el matenal brindado al ritmo del canta juego: "Aguardar a guardar ".

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

05 DE MARZO 2026

Durante el desarrollo de la actividad de ensalado, los niños y niños participaron con entusiasmo y curiosidad al explorar los materiales propuestos como limpiapipas y chaquiras. Se observó interes al seleccionar colores y formas para la elaboración de sus collares, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación oja-mano. Los niños disfrutaron especialmente el momento de crear sus propios diseños y mostrales a sus compañeros. Algunos comentarios espontaneos fueron: Yolicbis "Mira profe, mi collar tiene muchos colores" y Genesis "El mio es para mi mamá porque es bonito" La actividad pemitio que los niños experimentaran, manipularan los materiales y se sintieran orgullosos de sus creaciones, se evidencio a patir de la alegria, concentración y participación activa durante el proceso. REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad favorecio el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y autonomia de los niños, permitiendoles explorar libremente los materiales. Se evidencio que mediante el juego y la manipulacion concreta se fortalecen procesos de aprendizaje significativos.

Scanned with CamScanner

FECHA: 06 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística a través de la dactilopintura, brindando a los niños y niñas de párvulos 2 a través de un taller de artes.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - Movimiento, medio de interacción y juego -Construir la autonomía.

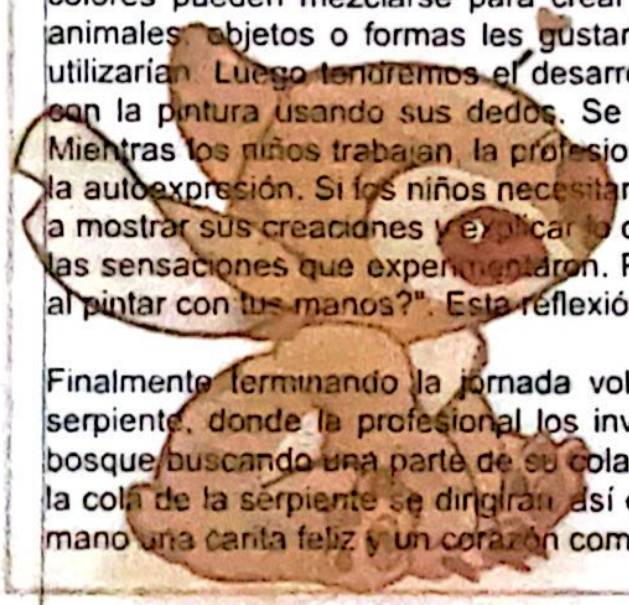
RECURSOS: Jengas, parlante, pinturas de diferentes colores, hojas, cinta.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo.

Siguiendo con lo planeado el día de hoy continuaremos con un taller de arte, donde en el Inicio, presentaremos la actividad a los niños, mostrando cómo pueden usar sus dedos para pintar. Explorar juntos los colores disponibles y hablar sobre cómo los colores pueden mezclarse para crear otros nuevos. Realizaremos una conversación Inicial, preguntaremos a los niños qué animales, objetos o formas les gustaría crear con sus manos. Haremos que mencionen colores que les gustan y cómo los utilizarían. Luego tendremos el desarrollo con una exploración Libre*: Los niños tendrán tiempo para experimentar libremente con la pintura usando sus dedos. Se les animará a que mezclen colores, hagan formas y creen sus propias obras de arte. Mientras los niños trabajan, la profesional les brindará orientación suave si lo requieren, pero se enfatizará la exploración libre y la autoexpresión. Si los niños necesitan ayuda para mezclar colores o ideas, se les puede sugerir cómo hacerlo. Los Invitaremos a mostrar sus creaciones y explicar lo que han hecho. Promoviendo el uso de vocabulario para describir los colores, las formas y las sensaciones que experimentaron. Para finalizar haremos preguntas como: "¿Qué colores mezclaste?" o "¿Cómo te sentiste al pintar con tus manos?". Esta reflexión les ayudará a conectar la experiencia sensorial con sus emociones.

Finalmente terminando la jornada volverán al aula y allí esperaran a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento asu gran participación durante el juego.



Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

06 de Marzo de 2025

Durante el desarrollo de la actividad de dactilopintura, los niños y niñas participaron de manera activa y entusiasta, evidenciando gran interés por la exploración sensorial a través del uso de sus manos y los diferentes colores de pintura. La propuesta resultó altamente enriquecedora para su edad, ya que permitió fortalecer la motividad fina, la creatividad y la expresión artística. Mediante la experimentación libre. Los niños disfrutaron especialmente la mezcla de colores y la creación de formas propias, mostrando satisfacción al observar sus producciones. Se escucharon comentarios espontáneos como: Romina "Profe, mira, hice un dibujo con mis manos" y Zoe "Este es un pez azul que nada en el agua", lo cual demuestra el desarrollo de la imaginación, el lenguaje y la capacidad de representación simbólica. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad evidenció que las experiencias artísticas basadas en la exploración sensorial favorecen significativamente en desarrollo integral en la primera infancia. La dactilopintura permitió potenciar la creatividad, la autonomía y la expresión emocional de los niños consolidándose como una estrategia pedagógica pertinente y satisfactoria para estimular el aprendizaje significativo a través del juego, la experimentación y el arte.

Scanned with CamScanner

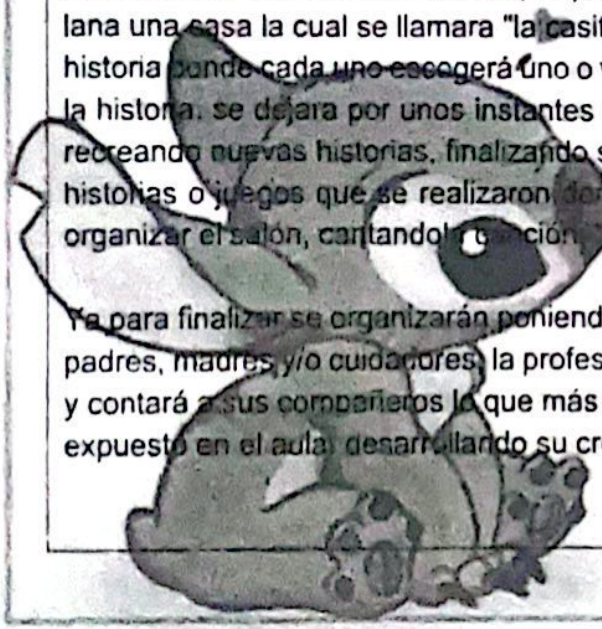
FECHA: 09 DE MARZO 2026	
PROPÓSITO: Generar espacios de esparcimiento y ocio donde se les permita a las niñas y niños de párvulos 2 expresarse comunicarse y generar hábitos de lectura por medio del taller de dramatización (la casita magica) atreviéndose a explorar a través de la literatura	
ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio- literatura	
ESTRATEGIA: Talleres	**EJE:** -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética -Construir la autonomia
RECURSOS: tapete, loza de juguete, lana, cobijas, almohadas, cuentos, hojas.	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para empezar el día la profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y las niñas ambientando el salón con música infantil, dándoles el ingreso al saludarlos moviendo el cuerpo según el ritmo o melodía, después de que dejen las pertenencias en su lugar pasarán a sentarse en las sillas junto a las mesas en las cuales encontraran elementos de cocina, con los cuales podrán jugar mientras exploran rutinas de la vida cotidiana que ven en su hogar.

Continuando con el orden del día, la profesional en atención a la primera infancia, previamente construirá una con cobijas, almohadas y lana una casa la cual se llamara "la casita mágica" allí se dispone el espacio para que la profesional invite a los niños y niñas a recrear una historia donde cada uno escogerá uno o varios elementos para dar vida a la historia y así mismo poderla crear entre todos, una vez finalizada la historia, se dejara por unos instantes que los niños y niñas interactúen, exploren y jueguen de forma libre expresando sus emociones o recreando nuevas historias, finalizando se les pasará a cada uno una hoja para que garabateen que fue lo que les llamó la atención de las historias o juegos que se realizaron dentro de la casita encantada y socializarlo, seguido a esto pediremos a todos recoger el material y organizar el salón, cantando la canción a guardar. A guardar cada cosa en su lugar.

Ya para finalizar se organizarán poniendo sus prendas de vestir como la chaqueta bufandas, guantes o gorros, esperando la llegada de sus padres, madres y/o cuidadores, la profesional en atención a la primera infancia realizará una asamblea donde cada uno socializará su dibujo y contará a sus compañeros lo que más le agrado de la actividad y cada uno se dirigirá a pegar su obra de arte en la pared para que quede expuesto en el aula, desarrollando su creatividad y espontaneidad, mientras esperan la llegada de sus familiares.



Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

04 MARZO 2026

Durante el desarrollo del taller dramatización "la casita mágica" los niños y niños participaron con gran interes y entusiasmo, evidenciando disposicion para explorar, imaginar y comunicarse a traves del juego simbolico y la literatura. El ambiente creado con cobijas, almohadas y diferentes elementos del hogar favorecio un espacio acogedor que estimulo la creatividad, la expresion verbal y la interaccion entre pares. Los niños disfrutaron recreando historias y utilizando los objetos para representar situaciones de la vida cotidiana, lo que fortaleció su imaginación y su capacidad de comunicacion. Durante la actividad se escucharon comentarios como: Zoé. "Esta es mi casa y aqui cocinamos sopa" y Romina: "En la casita we un perro que duerme en la cobija" evidenciando apropiacion del juego dramatico y construccion de relatos propios. REFLEXION PEDAGOGICA: la estrategia de dramatización permitio promover la expresion oral, la imaginacion y la socializacion en los niños, generando un espacio significativo de aprendizaje a traves del juego y la literatura. Este tipo de experiencias resulta altamente enriquecedor para la primera infancia ya que favorece el desarrollo de la creatividad, autonomia y construcción de narrativas.

Scanned with CamScanner

FECHA: 10 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Promover en los niños hábitos básicos de autocuidado e higiene para prevenir Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) y Enfermedades Diarreicas Agudas (EDA), a través del juego simbólico y experiencias significativas.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio

ESTRATEGIA:	**EJE:**
RINCONES	-Construir el pensamiento lógico - Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas -Construir la autonomía

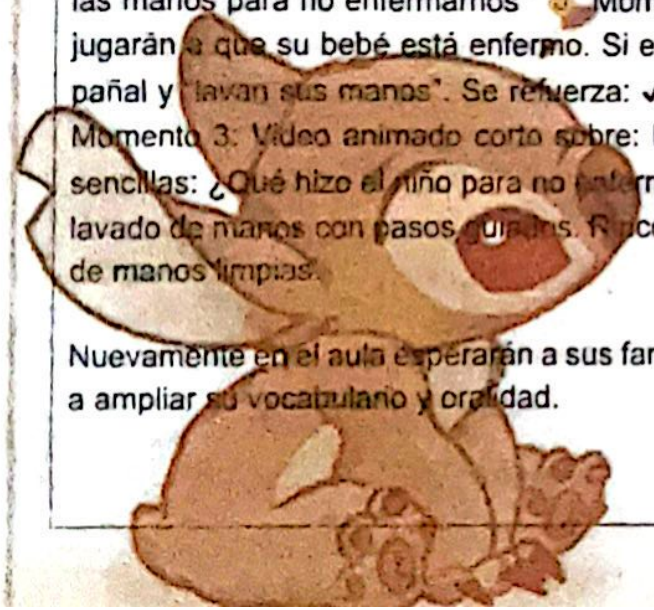
RECURSOS: Tubos, Bebés de caucho, Pañitos, Tapabocas pequeños, Pañales, Pañuelos, Kit doctores, Lavamanos simbólico o recipiente con agua, pelotas y cuentos

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD- Enfermedades IRA y EDA

Para empezar el día en este espacio los niños y niñas de párvulos 2 encontrarán en el salón las sillas y mesas organizadas, en las que podrán encontrar diferentes elementos didácticos como: tubos y tornillos de enroscar, los cuales podrán explorar libremente dejando volar su imaginación y creatividad fortaleciendo así sus habilidades.

Luego se dirigirán a su salón en donde se iniciará la actividad 🌈 Momento 1: Asamblea Inicial (15 minutos) Canción de saludo y conversatorio guiado: ¿Qué pasa cuando tenemos tos?, ¿Qué pasa cuando nos duele la barriga? Presentación de imágenes sencillas (niño con tapabocas, lavado de manos, tomando agua). Lenguaje clave: "Cuando tenemos tos debemos taparnos la boca", "Debemos lavarnos las manos para no enfermarnos" 🧼 Momento 2: Juego simbólico con bebés de caucho Actividad: "Cuidamos a nuestro bebé" Los niños jugarán a que su bebé está enfermo. Si el bebé tiene tos → lo cubren con manta y usan pañuelo. Si el bebé tiene diarrea → cambian el pañal y "lavan sus manos". Se refuerza: ✓ Lavado de manos ✓ Uso del pañuelo ✓ Tomar agua ✓ Decirle al adulto si se sienten mal 🎥 Momento 3: Video animado corto sobre: Lavado correcto de manos, cubrirse al toser y comer alimentos limpios. Al finalizar: Preguntas sencillas: ¿Qué hizo el niño para no enfermarse?, ¿Se lavó las manos? 🏠 Momento: Trabajo por Rincones. Rincón 1 – Higiene, Juego de lavado de manos con pasos guiados. Rincón 2 – Médico- Maletín médico, escuchar corazón, poner curitas. Rincón 3 – Arte. Colorear dibujo de manos limpias.

Nuevamente en el aula esperarán a sus familias mientras están sentados y organizados explorarán cuentos infantiles los cuales contribuirán a ampliar su vocabulario y oralidad.



Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

10 MARZO 2026

Durante el desarrollo de la actividad orientada a la prevencion de infecciones respiratorias agudas (IRA) y enfermedades diarreicas agudas (EDA), los niños y niñas participaron de manera activa y motivada en cada uno de los momentos propuestos. A traves del juego simbolico con los bebes de caucho, la exploracion en los rincones pedagogicos y el conversatorio guiado, los niños lograron comprender de forma significativa la importancia de habitos basicos de autocuidado e higiene como lavado de manos, el uso del pañuelo al toser y consumo de agua. La actividad resulto pertinente y enriquecedora para su edad, favoreciendo el desarrollo/aprendizaje a traves de experiencias lúdicas y concretas. Se escucharon comentarios como: Lucian "El bebe esta enfermo hay que lavarle las manos" Samantha "Si toso me tapo para no enfermar a mis amigos" evidenciando apropiación. REFLEXIÓN PEDAGOGICA: las estrategias basadas en el juego simbolico y el trabajo por rincones permiten que los niños interioricen habitos de autocuidado de manera natural y significativa. Este tipo de experiencias favorece el desarrollo de la autonomia, el lenguaje y comprensión de practicas de higiene, consolidando aprendizajes fundamentales para el cuidado de la salud desde primera infancia.

Scanned with CamScanner

FECHA: 11 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Reconocer la lactancia materna como alimento importante para el crecimiento y la protección del bebé, promoviendo el respeto y el cuidado hacia los más pequeños

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - construir el pensamiento lógico. -Construir la autonomía.

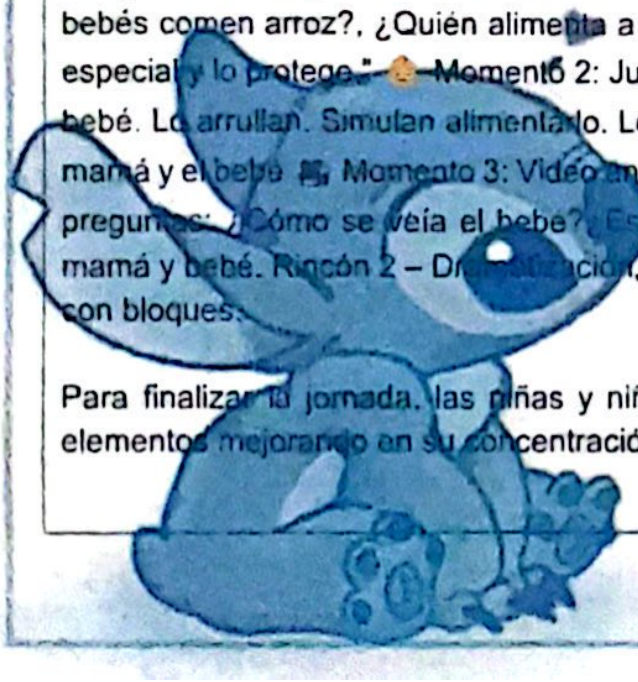
RECURSOS: Mesas arma todo, Bebés de caucho, Mantitas, Sillas pequeñas, Teteros de juguete (explicando que algunos bebés toman tetero, pero la leche materna es el mejor alimento cuando es posible), laberintos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD- Beneficios de la Lactancia Materna

Se inicia el día con la bendición de Dios y un saludo ameno a los niños y niñas participantes, después de esto mientras los niños y niñas de párvulos 2 ingresan al aula, encontrarán unas mesas arma todo dispuestas para la exploración y disfrute de cada uno, las cuales podrán explorar libremente dejando volar su imaginación y creatividad, fortaleciendo así sus habilidades.

Luego de esto la profesional en atención a la primera infancia, realizará el 🌈 Momento 1: Conversatorio: ¿Qué comen los bebés?, ¿Los bebés comen arroz?, ¿Quién alimenta a los bebés? Se explica en lenguaje simple: "La leche materna es el primer alimento del bebé. Es especial y lo protege." 🍼 Momento 2: Juego con bebés de caucho, en esta actividad: "Alimentamos a nuestro bebé". Los niños: Cargan al bebé. Lo arrullan. Simulan alimentarlo. Lo acuestan con cuidado. Se refuerza: ✓ Vínculo afectivo ✓ Cuidado amoroso ✓ Respeto hacia la mamá y el bebé 🎥 Momento 3: Video animado sobre: Cómo crece el bebé, Mamá alimentando con amor, Bebé fuerte y feliz y realizaremos preguntas: ¿Cómo se veía el bebé? ¿Estaba feliz? 🏠 finalmente realizaremos un trabajo por Rincones: Rincón 1 – Arte, Pintura libre: mamá y bebé. Rincón 2 – Dramatización, Juego libre con bebés, reforzando el cuidado. Rincón 3 – Construcción- Armar "la casa del bebé" con bloques.

Para finalizar la jornada, las niñas y niños en el aula exploraran jugando con laberintos y rutas realizando varias acciones con estos elementos mejorando en su concentración y agilidad mientras esperan la llegada de sus familiares al jardín.



Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento al desarrollo

11 Marzo 2026

Durante el desarrollo de la actividad orientada a la importancia de la lactancia materna los niños y niñas participaron de forma activa a través del juego simbólico con bebes, los niños y niñas participaron en el diálogo., al momento de mostrar el video se vieron muy interesados y atentos. Esta actividad resultó muy pertinente para su edad. Cuando interactuaban con los rincones los niños y niñas decían "mama alimenta así." las estrategias basadas en el juego simbolico ayudan a que los niños y niñas interiorizen estas practicas.

Scanned with CamScanner

FECHA: 12 DE MARZO 2026

PROPOSITO: Fomentar la creatividad y la motricidad fina, estimular la exploración sensorial y desarrollar el ritmo y la coordinación de los niños y niñas de párvulos 2 mediante la estrategia de rincones

ACTIVIDAD RECTORA: juego - arte- exploración del medio- literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
Rincones	-Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas. -Vivir espacios de participación genuina. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

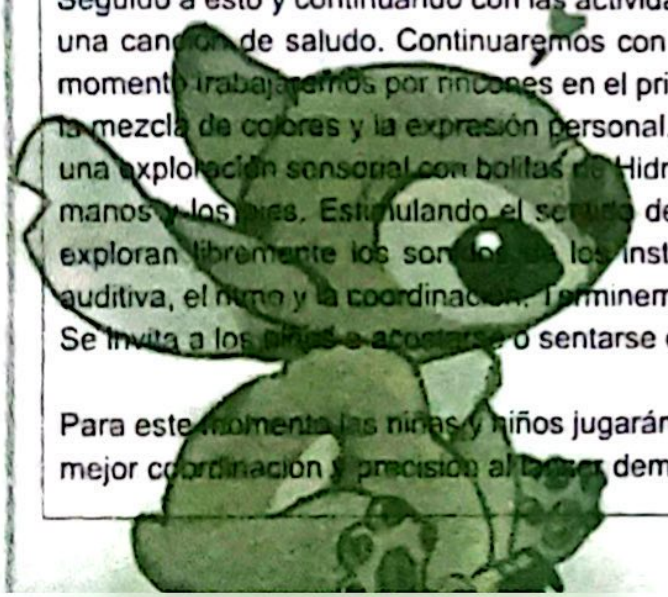
RECURSOS: Libros y cuentos, papel, tempera, pinceles, bolitas de hidrogel de distintos colores, recipientes, cucharas, tambores y palos de lluvia, pinos y juegos de bolos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ME DIVIERTO Y APRENDO

Para empezar el día en este momento los niños y niñas de párvulos 2 encontrarán un espacio donde utilizaran cuentos y revistas que tendrán a su disposición, los cuales observaran, reconociendo imágenes y así mismo realizando la lectura respectiva haciendo descripción de imágenes, entre otros.

Seguido a esto y continuando con las actividades planteadas se desplazarán al salón en donde daremos una bienvenida y rutina Inicial con una canción de saludo. Continuaremos con una asamblea breve: donde tendremos una charla sobre las actividades del día. Para este momento trabajaremos por rincones en el primer rincón: Los niños pintan libremente sobre papel con pinceles o con los dedos. Se fomenta la mezcla de colores y la expresión personal. Logrando el desarrollo de la creatividad y la motricidad fina. En el siguiente rincón tendremos una exploración sensorial con bolitas de Hidrogel, Los niños manipulan las bolitas, las traspasan de un recipiente a otro, las sienten con las manos y los pies. Estimulando el sentido del tacto, la coordinación ojo-mano y la curiosidad. Y finalmente en el tercer rincón, los niños exploran libremente los sonidos de los instrumentos y siguen ritmos sencillos guiados por la profesional, desarrollando la percepción auditiva, el ritmo y la coordinación. Terminemos con un momento de Relajación, donde se apagarán las luces y se pondrá música tranquila. Se invita a los niños a acostarse o sentarse cómodamente mientras escuchan sonidos de la naturaleza.

Para este momento las niñas y niños jugarán con pinos y bolos donde realizarán lanzamiento de los bolos para derribar los pinos, teniendo mejor coordinación y precisión al lanzar demostrando su destreza motriz, mientras llegan los familiares al jardín.



Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento di desarrollo:

12 de Marzo

Durante la bienvenida las niñas y los niños Mostraron disposición frente a la actividad mientras esperaba a cada uno de sus compañeros, Mediante la actividad utilizaron la tecnica de dactilopintura donde Zoe, Gaby Realizaron diferentes puntos por el papel. mientras que los demàs untaron toda su mano con pintura a este tipo de actividades, fortalecieron su motricidad fina y su habilidad de Manipular otros objetos, finalizando emitieron diferentes sonidos con ayuda de los instrumentos Musicales, siguiendo un ritmo.

REFLEXION PEDAGÒGICA: con este tipo de actividades se logra observar, la participación de cada uno de ellos, fortaleciendo su lenguaje y trabajo con cada uno de sus pares.

FECHA: 13 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Estimular la coordinación mano-ojo, la exploración táctil y la imaginación de los niños y niñas de párvulos 3 mediante la estrategia de rincones.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio

ESTRATEGIA:	**EJE:**
Rincones	-Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Movimiento, medio de interacción y juego.

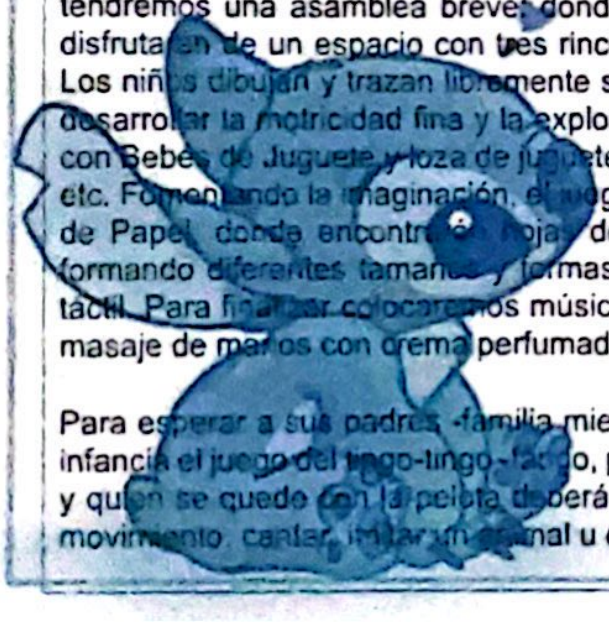
RECURSOS: Plastilina, Hojas de papel grandes o papel periódico, crayolas, bebés y loza de juguete, papel de colores, hojas de papel, crema, pelota.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPLORO, IMAGINO Y ME DIVIERTO

Para empezar la semana niñas –niños llegarán a su aula donde la profesional los recibirá con una gran bienvenida luego los invitará a quitarse su chaqueta, guardarla en la maleta y dejarla en el perchero; luego todos juntos bailaran al ritmo del canta juego: "soy una taza" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia; al terminar de bailar se dirigirán a las mesas allí sentados con la plastilina que encontrarán en su mesa elaborarán una taza o algún elemento de la canción que ellos quieran realizar en relación al canta juego antes mencionado, fortaleciendo así su creatividad y su motricidad fina.

Continuando con las actividades del día daremos la bienvenida a esta actividad a través de una canción de saludo. Luego tendremos una asamblea breve; donde realizaremos la charla sobre las actividades del día. Para este momento los niños disfrutarán de un espacio con tres rincones, en el primero rincón encontrarán papel periódico y crayolas gruesas de colores. Los niños dibujan y trazan libremente sobre el papel periódico. Se les anima a hacer líneas, círculos y otras formas, logrando desarrollar la motricidad fina y la exploración de texturas en la escritura. En el segundo rincón trabajaremos el juego de roles con Bebés de Juguete y loza de juguete. Los niños simulan cuidar a los bebés: darles de comer, arrullarlos, cambiarles la ropa, etc. Fomentando la imaginación, el juego simbólico y el desarrollo socioemocional y en el tercer rincón trabajaremos el rasgado de Papel, donde encontrarán hojas de colores, papel de revista y papel periódico. Los niños rasgan el papel libremente, formando diferentes tamaños y formas. Fortaleciendo la coordinación mano-ojo y la motricidad fina mediante la exploración táctil. Para finalizar colocaremos música suave e invitaremos a los niños a recostarse o balancearse suavemente. Se hace un masaje de manos con crema perfumada para estimular la relajación.

Para esperar a sus padres -familia mientras en mesa redonda juegan con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo-tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea: bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.



Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

13 Marzo 2026

Durante la bienvenida los niños y niñas estuvieron muy entusiasmados por la canción "Soy una taza", bailaban solos y en compañía.
En los diferentes rincones los niños coloreaban y hacían forma libremente, cuando jugaron con los bebés y loza en juego simbolico compartían mediante el lenguaje que mamá y papá los visten, les dan de comer lavan loza. Luego rasgaron papel y se hizo una actividad de colocarles crema en las manos y brazos, los niños compartían "esto es muy suave" "está fría" "ahora está caliente".

Reflexión Pedagógica: Al momento del baile y compartir con todos sus compañeros los niños fortalecen su parte social, de lenguaje, y comprensión de que sienten sus pares. Para ser empáticos.

Scanned with CamScanner

FECHA: 16 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Brindar a niños -niñas de párvulos 2 experiencias pedagógicas vivenciales auténticas que respondan a sus intereses, esto a través del trabajo por talleres.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	- Experimentar y construir hipótesis. - construir el pensamiento lógico. - Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

RECURSOS: fichas de encajar, recipientes, talcos, bicarbonato, tempera, plastilina, palos de paleta

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPERIMENTANDO ANDO

La profesional en atención a la primera infancia da la bienvenida a los niños y a las niñas saludándolos con la canción infantil llamada "hola, ¿hola, como estas?", invitándolos a que sigan y dejen sus pertenencias en el lugar indicado, luego pasaran a sentarse en las sillas junto a las mesas en donde encontraran fichas de encajables las cuales encajaran según la instrucción de la profesional en atención a la primera infancia realizando así diversas formas o figuras, luego recogerán todo al ritmo de la ronda infantil a guardar a guardar cada cosa en su lugar.

Luego pasarán a su salón, el cual estará organizado con mesas y sillas. realizaremos un experimento, para esto la profesional junto a los niños y niñas observarán los materiales: recipiente, talcos o bicarbonato, colbón, pincel y pintura. Realizando preguntas como: ¿Saben que es esto? ¿Para qué se usa? ¿Qué color tiene? Y se les permitirá explorar los materiales. Luego la profesional motivará a los niños y niñas a tomar el recipiente, donde pondrán una cantidad de colbón, luego los niños y niñas le añadirán sobre el colbón unas góticas de pintura y con el pincel mezclarán hasta integrar todo, luego los niños y niñas podrán tomar el talco o el bicarbonato y completar la mezcla poco a poco. a medida que lo vayan poniendo, la profesional deberá ir ayudando a revolver, para así tener la consistencia flexible y viscosa del Slime. Posterior a esto explorarán de manera libre con el slime elaborado, desarrollando así su creatividad e imaginación. Rápidamente recordando la importancia del lavado de manos todos en trencitose acercarán al baño y realizarán esta importante rutina, utilizando los implementos necesarios y siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia, cuidando y ahorrando siempre el agua e inculcándoles los hábitos de orden y limpieza, a través de la canción "a guardar y a limpiar"

Durante este espacio los niños y las niñas buscan sus pertenencias personales para ponerse las chaquetas y maleta esperando la llegada de sus familiares, la profesional en atención a la primera infancia les facilitará diversos palitos de paleta y plastilina para que realicen diversas construcciones, para concluir se realizaráuna exposición de dichas creaciones artísticas en el aula.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

16 Marzo 2020

En el desarrollo de la primera actividad los niños y niñas son capaces de encajar, y discriminar las fichas por tamaño y siguen la instrucción de guardar en el momento indicado.

En el momento de hacer el experimento todos se preguntaban "que era eso", y querían tocar cada material diciendo "esto es muy pegajoso", luego jugaban creando piezas que ellos nombraban como los animales "un perro, un gato, un conejo". Con ayuda de la plastilina hicieron construcciones "mira mi casa".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Por medio de estas actividades se fortalece la motricidad fina, la imaginación, relación con sus pares y el buen seguimiento de instrucciones, consolidando aprendizajes fundamentales en la primera infancia

FECHA: 17 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Proponer a niñas -niños de párvulos 2 experiencias significativas que potencien en ellos sus habilidades, conocimientos y destrezas a través del trabajo por talleres

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - construir el pensamiento lógico. -Construir la autonomía.

RECURSOS: Jengas,

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EL AMOR Y LA AMISTAD DOS VALORES FUNDAMENTALES

En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo.

En este espacio y siguiendo las actividades programadas, niñas -niños visualizaran 15 minutos la película de Bluy, luego ubicados en mesa redonda conversarán sobre sus personajes y episodios, fortaleciendo así su capacidad de memorización; posterior a esto recibirán una guía de la familia de bluy, hablaremos un poco de la familia y la relación que tienen consus papás, también reforzaremos el valor y la amistad a través de diferentes ejemplos sencillos basados en la película e imitaremos algunas escenas como abrazos y palabras de respeto, para que las identifiquen y las implementen en su diario vivir, luego recibirán papel crepé y seda para que lo rasguen y hagan bolitas, con dicho papel decoraran su guía utilizando colbón y diferentes colores de papel, desarrollando así su creatividad, agarre de pinza, motricidad fina y sentido estético. Luego todos recibirán una carita feliz como reconocimiento al gran trabajo realizado, la intención de esta experiencia esafianzar los movimientos de su mano y así mismo motivados a llegar al final de su obra artística, fortaleciendo así sus tiempos de concentración y su perseverancia.

En este momento esperarán a sus familiares, mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesionallos invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola , ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?, cuando todos los niños- niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento a su gran participación durante el juego.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

17 Marzo 2026

Los niños y niñas bailan y entonan las canciones puestas por la profesional fortaleciendo su lenguaje.

Estuvieron muy atentos con la película "Bluy" diciendo "ya se quien es", luego rellenaron la guía de bluy haciendo pinzas con sus dedos y con ayuda de papel bolitas. las cuales pegaron, algunas niñas como Romina y Génesis dijeron que no podían. a lo cual la profesional apoyó logrando un buen desarrollo de la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Gracias a estas actividades se fortalece la motricidad fina. lo cual es importante para el buen agarre, y fortalecimiento al desarrollo integral en la primera infancia.

Scanned with CamScanner

FECHA: 18 DE MARZO 2026

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad gruesa y la exploración corporal de los niños y niñas de párvulos 2 mediante el juego activo

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.

RECURSOS: Mesas y cobijas grandes para formar un túnel. Pelotas de diferentes tamaños y texturas. Música infantil animada para los aeróbicos.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Hoy exploraremos el movimiento de nuestro cuerpo a través de juegos de desplazamiento, equilibrio y ritmo. Daremos la bienvenida con una canción de saludo, luego permitiremos el juego libre con bloques y juguetes de encaje, ayudando a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, motoras y sociales.

Seguido a esto comenzaremos con las actividades programadas en donde realizaremos una asamblea breve en la que mantendremos una conversación sobre la importancia del movimiento y cómo usamos nuestro cuerpo para jugar, correr y saltar. Luego desarrollaremos la actividad del circuito de Movimiento, en la que exploramos el Túnel de Mesas y Cobijas. Se arma un túnel con mesas en fila cubiertas con cobijas. Los niños deben gatear por el túnel, explorando diferentes maneras de moverse (rápido, lento, arrastrándose como una serpiente, gateando como un gato). Se incorporan desafíos como buscar un objeto dentro del túnel o salir por un lado específico. Reforzando constantemente conceptos espaciales: dentro, fuera, adelante, atrás. Después de esto jugamos con Pelotas. Cada niño recibe una pelota para manipularla libremente. Rodar la pelota con las manos y los pies, lanzarla suavemente y atraparla, hacerla rebotar y observar su movimiento, jugar en pareja pasando la pelota. Se fomentará la coordinación y el control del movimiento. Finalmente nos movemos con Aeróbicos. Se coloca música animada y se realizan movimientos guiados como: Saltar en su lugar, Imitar animales en movimiento (saltar como rana, caminar como elefante, volar como pájaro), estirar brazos y piernas, correr en su lugar y luego hacer respiraciones profundas. Se finaliza con estiramientos suaves.

En este momento esperaran a los familiares mientras juegan con fichas con figuras geométricas con las que aprenden a reconocer y trabajar diferentes figuras con ellas, una casa, un carro, un payaso, etc.. Esto ayuda a desarrollar habilidades de identificación, representación y relación con el entorno.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

18 Marzo 2026

Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas participaron de forma activa al momento del diálogo sobre nuestro cuerpo juego con la actividad de túneles todos estaban entusiasmados y utilizaron su cuerpo de diferentes maneras como pasar como serpiente, rápido, lento y gateando como un gato. Hubo muchos comentarios como: Romina "lo hacemos como los animales". Tuvieron buen manejo óculo manual con la pelota.

Reflexión Pedagógica: se fortalecio la Participación sostenida, desarrollo motriz e imaginación. La actividad de los túneles permitió que los niños y niñas exploraran distintas maneras de mover el cuerpo reforzando el buen desarrollo integral.

Scanned with CamScanner

FECHA: 19 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas de parvulos 2 el reconocimiento de la diversidad, promoviendo valores como el respeto, la inclusión, la empatía y el amor hacia los demás.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio – Literatura- arte

ESTRATEGIA:	**EJE:**
TALLERES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. - Movimiento, medio de interacción y juego -Construir la autonomía.

RECURSOS: Jengas, parlante, cuento, medias diferentes, música.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

En este espacio niños -niñas llegarán a su aula, allí inicialmente se entonarán algunas rondas infantiles guiadas por la profesional en atención a la primera infancia: El sol solecito, la cucaracha y soy una taza; seguido sobre sus mesas encontrarán jengas para que realicen sus construcciones siguiendo el paso a paso guiado por la profesional en atención a la primera infancia: secuencias, número de fichas y otros, al final todos se darán un aplauso por tan grandioso trabajo.

Siguiendo con lo planeado el dia de hoy continuaremos con la bienvenida (Actividad de inicio) en esta actividad: Cantaremos una canción de saludo y conversación guiada. Se inicia con una canción "Buenos días amiguitos" La docente realiza preguntas sencillas: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Qué te gusta de tus amigos? Generaremos un ambiente de confianza y disposición para el aprendizaje. Después realizaremos la exploración del tema: Con un cuento corto sobre la diversidad. Se narra un cuento donde se resalte que todos somos diferentes "Todos somos especiales" y la profesional realizara preguntas orientadoras: ¿Todos somos iguales?, ¿Qué nos hace especiales? Introduciendo el concepto de diversidad de forma sencilla y comprensible. Para la actividad central: "Medias diferentes" Cada niño llevará medias diferentes. Se explica que usar medias diferentes significa que todos somos únicos. Luego realizaremos una actividad corporal, baile libre con música alegre. Promoviendo que cada niño baile a su manera y fortaleciendo la expresión corporal y la autoestima. Al finalizar tendremos una conversación corta: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo tratamos a nuestros amigos?. Se refuerzan frases como:

- "Todos somos importantes"
- "Debemos ser amables y respetuosos"

Finalmente terminando la jornada volverán al aula y allí esperaran a sus padres-familias mientras juegan a la cola de la serpiente, donde la profesional los invitará a hacer parte de la cola de la serpiente, así: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? , cuando todos los niños -niñas hagan parte de la cola de la serpiente se dirigirán así en cola -tren por todo el jardín a dar un paseo; por último la profesional les dibujará en su mano una carita feliz y un corazón como reconocimiento asu gran participación durante el juego.

Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento al desarrollo de la actividad

Durante la jornada pedagógica del 19 de marzo, los niños y niñas participaron activamente en cada una de las experiencias propuestas en conmemoración del Día del Síndrome de Down, evidenciando un alto nivel de interés, motivación y disposición frente a las actividades. Desde el momento de la bienvenida, se observó una actitud receptiva que permitió generar un ambiente de confianza y apertura emocional, favoreciendo la expresión de sentimientos y el reconocimiento de sí mismos y de sus compañeros. En el desarrollo del cuento y las actividades simbólicas como el uso y decoración de medias diferentes, los niños lograron comprender, acorde a su nivel de desarrollo, que todas las personas son únicas y valiosas, mostrando actitudes de respeto, aceptación y curiosidad por las diferencias. A nivel social, se fortalecieron habilidades como el compartir, la escucha y la participación en grupo, mientras que en el aspecto comunicativo varios niños expresaron ideas sencillas relacionadas con el tema, enriqueciendo su vocabulario. Se escucharon comentarios como: Romina: "Profe, mis medias son diferentes, pero me gustan mucho", Samantha: "Ella es mi amiga aunque es diferente", Zoé: "Todos somos bonitos", Alexa: "Yo quiero a mis amigos así como son" En las actividades artísticas y corporales se evidenció disfrute, creatividad y espontaneidad, permitiendo también el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa. En general, la actividad cumplió con los objetivos propuestos, dejando como evidencia avances significativos en la construcción de valores fundamentales como la empatía, el respeto y la inclusión.

Reflexión pedagógica

La implementación de esta actividad permitió reconocer la importancia de abordar desde la primera infancia temas relacionados con la diversidad y la inclusión, ya que los niños, a través de experiencias significativas y vivenciales, logran interiorizar valores esenciales para su desarrollo integral. Se evidenció que el uso de estrategias lúdicas, simbólicas y afectivas facilita la comprensión de conceptos complejos, adaptándolos a su nivel cognitivo y emocional. Asimismo, se resalta la necesidad de continuar generando espacios pedagógicos que promuevan el respeto por las diferencias, fortaleciendo no solo habilidades sociales sino también la construcción de una identidad basada en el reconocimiento propio y del otro. Como oportunidad de mejora, se considera pertinente seguir reforzando estos aprendizajes de manera transversal en la cotidianidad del aula, involucrando también a las familias, con el fin de consolidar una cultura inclusiva desde edades tempranas.

Scanned with CamScanner

FECHA : 24 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo motor grueso, la coordinación y la exploración del espacio a través del juego en rincones de movimiento.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
RINCONES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento. -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.

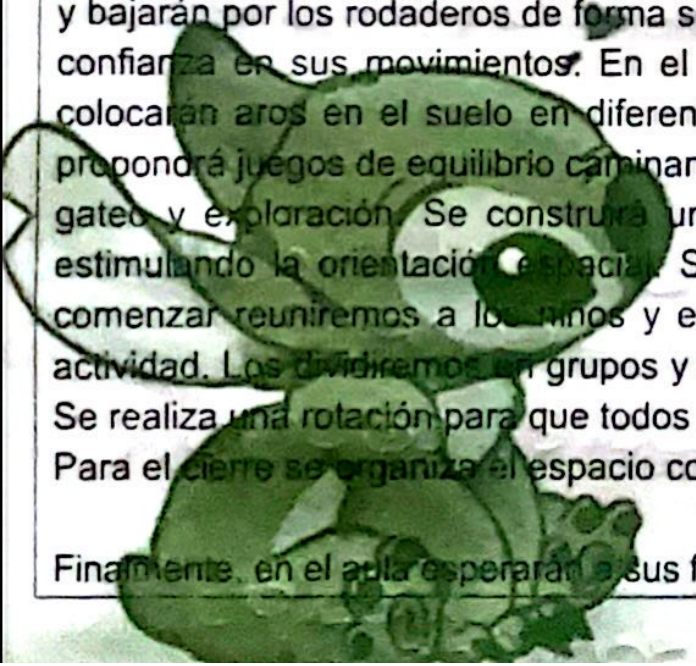
RECURSOS: Rutas, laberintos – Platos desechables, tapas plásticas, Cartón reciclado, Papel de aluminio, Cinta adhesiva, Pegamento no tóxico, pinturas y pinceles, marcadores, pegatinas, dinosaur dancing.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD- LOS RINCONES DIVERTIDOS

Comenzando, las niñas y niños en el aula estarán interactuando con rutas y laberintos donde mejorarán en su agilidad, identificación de imágenes y compartirán entre ellos fortaleciendo así mismo su concentración.

Después de esto y continuando con las actividades programadas, iniciaremos este momento con la organización de los rincones: En el primer rincón tendremos unos rodaderos, donde podrán deslizarse y desarrollar su equilibrio. Los niños subirán y bajarán por los rodaderos de forma segura. Practicarán subir escalones y deslizarse con control, fomentando la autonomía y confianza en sus movimientos. En el segundo rincón encontraran unos aros, donde practicaran saltos y coordinación. Se colocarán aros en el suelo en diferentes posiciones. Los niños realizarán saltos dentro y fuera de los aros, la profesional propondrá juegos de equilibrio caminando sobre los bordes de los aros. Finalmente, en el tercer rincón encontrarán un túnel de gateo y exploración. Se construirá un túnel con mesas cubiertas con cobijas. Los niños pasarán gateando por el túnel, estimulando la orientación espacial. Se les motivará a que exploren diferentes formas de moverse dentro del túnel. Para comenzar reuniremos a los niños y explicaremos cada rincón. Les recordaremos que hay reglas de seguridad para cada actividad. Los dividiremos en grupos y asignaremos un rincón para empezar. Cada grupo explora su rincón por unos minutos. Se realiza una rotación para que todos pasen por los tres espacios y se refuerza la motivación con palabras de ánimo y apoyo. Para el cierre se organiza el espacio con su ayuda y se refuerzan hábitos de orden.

Finalmente, en el aula esperarán a sus familias mientras juegan con dinosaur dancing se integran y fortalecen lazos de amistad.



Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento al desarrollo:

Durante la actividad los niños y las niñas participaron de las actividades propuestas, Fortaleciendo su motricidad gruesa atraves de los saltos, Gateo, subir escaleras, equilibrio. se muestra gran interes por intentar cada actividad una y otra vez hasta lograrlo, ayudan a sus compañeros y les dicen palabras motivadoras como: "muy bien, lo lograste, que bien lo hiciste", adicional a eso aplauden cada vez que logran realizar el ejercicio.
se les resalta mucho el tema de compartir y respetar los turnos para que las actividades tengan un buen desarrollo.
se evidencia buen seguimiento de instrucciones, atencion y escucha.

Reflexión Pedagogica

Por medio de estas actividades Fortalecemos habilidades como-atencion, Percepcion, seguimiento de instrucciones.
aprendemos a trabajar en equipo y a darle solucion a nuestros problemas.
insentivar a los niños a manejar palabras motivadoras en cada actividad Fortalece sus lazos sociales y emocionales con los demas

Scanned with CamScanner

FECHA : 25 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de párvulos 2 mediante el uso de pinzas de ganchos de ropa, trabajando la fuerza y la coordinación de los dedos y manos a través de actividades lúdicas.

ACTIVIDAD RECTORA: juego – arte- exploración del medio

ESTRATEGIA:

Rincones

EJE:
-Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.
-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
–Movimiento, medio de interacción y juego.

RECURSOS: Plastilina, Pinzas de ganchos de ropa de colores (plásticas o de madera). Cuerdas finas o hilos de tender (a baja altura), Tarjetas de colores o figuras de fieltro, Cajas o recipientes, Charolas grandes para organizar las tarjetas o materiales. Instrumentos musicales de juguete, grabaciones de canciones sobre la familia, letras de canciones.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Para empezar la semana niñas –niños llegarán a su aula donde juntos bailaran al ritmo del canta juego: "soy una taza" "dubidaba" "el monstro de la alguna" "reducir, reutilizar y reciclar" dirigidos siempre por la profesional en atención a la primera infancia

Luego continuando con las actividades programadas daremos la bienvenida y motivación, sentaremos a los niños en círculo y mostrarles las pinzas de ganchos de ropa, explicando que hoy las usarán para realizar varias actividades divertidas que les ayudarán a fortalecer sus manos. Introducir la idea de que van a "tender" y organizar objetos, igual que sus familias tienden la ropa, mostraremos cómo se abren y cierran las pinzas de ganchos, destacando la importancia de usar los dedos índice y pulgar para hacerlo correctamente. Luego, hacer una demostración de cómo sujetar las tarjetas o figuras de fieltro con las pinzas y colgarlas en una cuerda. Luego colocaremos cuerdas o hilos de tender a baja altura (al nivel de los niños). Proporcionar tarjetas de colores y pinzas de ganchos, y pedir a los niños que usen las pinzas para colgar las tarjetas en las cuerdas. Esto les ayudará a trabajar la precisión y la fuerza en sus dedos. A medida que los niños progresan, se puede dar un reto adicional como colgar las tarjetas según los colores o formas que se les indique. Distribuiremos cajas o recipientes con tarjetas de colores o figuras de fieltro y pinzas del mismo color. Pediremos a los niños que clasifiquen las tarjetas o figuras usando las pinzas del color correspondiente. Esto estimulará tanto la coordinación mano-ojo como el reconocimiento de colores. Animaremos a los niños a usar solo las pinzas para agarrar y mover las tarjetas, sin utilizar las manos directamente. Finalmente permitiremos que los niños exploren libremente las pinzas y tarjetas, creando sus propios juegos. Algunos pueden querer hacer "collares" con las pinzas o inventar otros modos de colgar y organizar los materiales. Este tiempo libre les permitirá experimentar y reforzar su aprendizaje a su ritmo. Reuniremos a los niños en círculo nuevamente y pediremos que compartan cómo se sintieron al usar las pinzas. Preguntarles si fue fácil o difícil, y qué les gustó más de la actividad. También pueden mostrar orgullosos las tarjetas o figuras que lograron colgar o clasificar. Finalizaremos la actividad felicitando a los niños por su esfuerzo y participación, destacando lo bien que utilizaron las pinzas para trabajar sus manos. Explicarles que este tipo de actividades les ayudará a realizar otras tareas diarias, como abrochar botones o sujetar lápices.

Para finalizar se ubicaran en mesa redonda jugarán con sus pares y la profesional en atención a la primera infancia el juego del tingo-tingo -tango, pasando así la pelota de manera circular y con agilidad al compañero según corresponda y quien se quede con la pelota deberá pagar una penitencia que entre todos se elegirá, ya sea : bailar una canción, hacer un movimiento, cantar, imitar un animal u otra cosa, fortaleciendo así su habilidad-destreza corporal y capacidad de memorizar.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

25 MARZO 2026

Durante la actividad los niños permanecieron muy activos, socializaron y prestaron atención a cada actividad, la desarrollaron adecuadamente primero se les indico que nuestros dedos podían ser unas pinzas a la cual le llamamos pico de pollito luego la idea era abrir y cerrar los dedos índice y anular simulando una pinza para ellos fue muy divertido y gracioso. luego de eso se les dio las pinzas para que exploraran su uso y como se debían abrir y cerrar las pinzas: se les explica la actividad y ellos muy atentos a las indicaciones. Fortalecen su agarre de pinza y su motricidad fina. realizan adecuadamente la actividad. luego les preste fichas para seleccionar por color y se divirtieron mucho. aprendieran a convivir, a tomar en cuenta la palabra de los demas.

Reflexión Pedagogica

Por medio de esta actividad se pudo evidenciar las destrezas y motricidad finar el nivel de concentración y percepción. es importante que en este tipo de actividades se incentive a los niños a trabajar en equipo.
es una actividad llamativa donde los niños y niñas exploran su espacio y recuerdan como las rutinas son importantes

FECHA : 26 DE MARZO 2026

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial, la creatividad y la socialización de los niños y niñas de párvulos 2, a través de la estrategia de rincones.

ACTIVIDAD RECTORA: juego - exploración del medio - Literatura

ESTRATEGIA:	**EJE:**
RINCONES	-Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento -Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética. -Construir la autonomía.

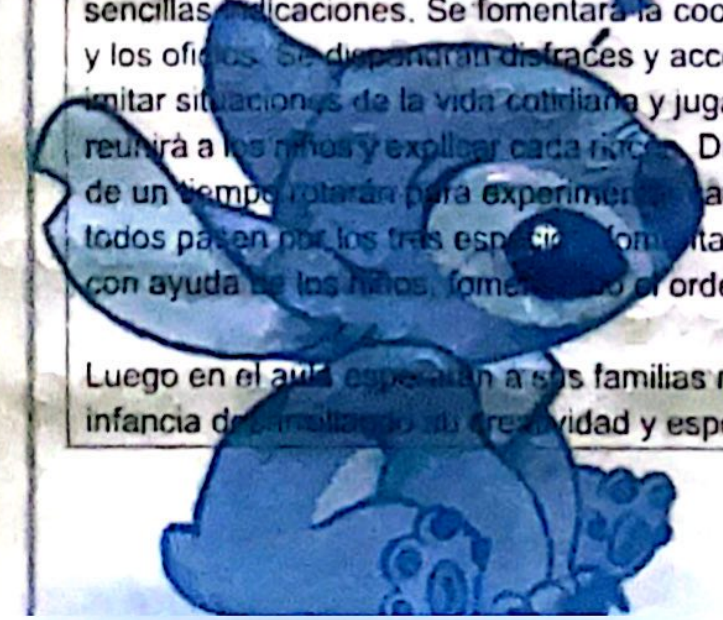
RECURSOS: loza de juguete, instrumentos musicales, aserrín, disfraces, plastilina.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD- PRENDO, JUEGO E INTERACTUO

Para empezar el día en este momento los niños y niñas de párvulos 2 encontrarán un espacio en el piso con tapete de goma y encima loza y comida de juguete, para que entre todos socialicen y se integren positivamente realizando juego libre. luego se dirigirán al baño a realizar control de esfínteres y lavado de manos, subirán al comedor a tomar un delicioso desayuno saludable

Luego de esto y siguiendo con las actividades programadas realizaremos la organización de los rincones: Rincón sensorial – Arte con aserrín. Los niños utilizarán aserrín de colores para hacer creaciones en cartulina. Aplicarán pegamento con pinceles y esparcirán el aserrín sobre la superficie. Se les permitirá explorar la textura y mezclar colores libremente. Rincón musical – Exploración de instrumentos. Se presentarán diferentes instrumentos musicales. Los niños experimentarán con los sonidos y ritmos, tocando de manera libre y siguiendo sencillas indicaciones. Se fomentará la coordinación y la expresión corporal con música. En el último rincón de juego simbólico – La casa y los oficios. Se dispondrán disfraces y accesorios para representar diferentes roles (cocinero, doctor, mamá/papá, etc.). Los niños podrán imitar situaciones de la vida cotidiana y jugar en grupo, fomentando la comunicación y la imaginación. Para el desarrollo de los mismos se reunirá a los niños y explicar cada rincón. Dividiremos en pequeños grupos y asignaremos un rincón para iniciar. Explicaremos que después de un tiempo rotarán para experimentar cada actividad. Cada grupo explora su rincón por unos minutos. Se realiza una rotación para que todos pasen por los tres espacios, fomentando la participación activa y la interacción entre los niños. Para el cierre se organiza el espacio con ayuda de los niños, fomentando el orden y la responsabilidad.

Luego en el aula especiales a sus familias mientras moldean de manera libre plastilina brindada por la profesional en atención a la primera infancia dando rienda suelta a su creatividad y espontaneidad.



Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento Al desarrollo

26 marzo 2026

Durante la actividad los niños y niñas estuvieron muy contentos por las dinamicas que se realizaron, exploraron los texturas del aserrin donde les dio curiosidad los colores la fino y aspero del mis comunicaron el aserrin con el pegante y a muchos les gusto la pegajo que sentian sus manos. luego se diuirtieron mucho con los instrumen musicales empezaron a cantar distintas canciones, se les enseña q con nuestro cuerpo tambien podemos hacer sonidos y seguir un ritmo con el juego de roles los niños imitaron acciones, caracteristica y movimientos que Generaron un aprendizaje significativo, al Finalizar jugaron con plastilina y descubrieron muchas manera de moldearla poniendo en juego su creatividad.

Reflexion pedagogica

Este tipo de actividades se evidencia que por medio del juego los ninos aprenden, exploran, imitan, manipulan y expresan su estado de animo. desarrollando asi sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Se fortalece el lenguaje con palabras, canciones y sonidos que imitan en cada actividad, se genera una comunicacion mas acertiva hacia las necesidades de cada niño.

Scanned with CamScanner

FECHA: 27 MARZO 2026

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de reconocer, expresar y gestionar sus emociones a través de actividades lúdicas significativas.

ACTIVIDAD RECTORA: ARTE, LITERATURA , EXPLORACION DEL MEDIO

ESTRATEGIA: Taller	EJE. Identificar emociones básicas como alegría, tristeza, miedo y enojo, Expresar sentimiento y emociones a través de actividades verbales y corporales.

RECURSOS: cuento, medios audiovisuales, crayolas, guías, peluches, plastilina.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Se inicia nuestro día recibiendo a los niños y niñas con un saludo fraternal ,luego acomodaremos las maletas y cosas personales en el lugar correspondiente , cada niño se ubica en su lugar para iniciar la rutina de la mañana , cantaremos la canción de good morning, se les pregunta a los niños y niñas como amanecieron y se realiza una actividad donde cada niño saludara a sus compañeros y maestra, luego nos dirigimos al baño para realizar rutina de lavado de manos y realización de necesidades fisiológicas para luego subir al comedor y tomar el desayuno .

Al bajar del comedor nuevamente vamos al baño y hacemos el respectivo aseo personal para realizar nuestras actividades.

Realizaremos una actividad de activación corporal donde bailaremos la canción de la batalla del movimiento y congelados , para luego sentarnos en el piso y escucharemos con atención la lectura del cuento el monstruo de colores , se socializa con los niños cada emoción , color y expresión que tiene el monstruo en el transcurso del cuento.

Por medio de imágenes grandes del monstruo de emociones identificaremos como nos sentimos el día de hoy y nos ubicaremos en la imagen según corresponda, se realiza una pequeña reflexión de lo importante que es expresar nuestras emociones y darles manejo.

Luego las niñas y niños encontraran tres rincones en los cuales encontraran en el primer rincón varios peluches el cual les ayudara a demostrar las emociones generadas durante el día (alegría , tristeza, malgenio, calma ,miedo, amor) jugaran libremente con cada peluche , en el segundo rincón encontraran plastilina para moldear e identificar la emoción que más les gusto ,en el tercer rincón encontraran unos dibujos en blanco de los monstruos de colores el cual cada niño libremente coloreara el monstruo del color con el que se identifica su emoción. Al finalizar la actividad se realiza una mesa redonda donde cada niño y niña nos enseñara los colores con el que pintaron su monstruo.

Para el cierre de la actividad nos aprenderemos la canción its your happy y se llevaran a casa el monstruo realizado en clase.

Finalmente, las niñas y niños se encontrarán organizados en sillas, para esperar a los padres de familia y acudientes.

Scanned with CamScanner

Valoración y seguimiento al desarrollo

27 marzo 2026

la actividad del día de hoy fue muy significativa ya que los niños identificaron sus emociones, les agrada mucho la lectura de cuentos, son atentos y perciben cada imagen como el personaje principal del cuento, Jerónimo identifico muy bien las emociones y se interesó por imitar su expresión. luego de leer el cuento los niños y niñas eligieron las emociones con las cuales se identificaban, logrando evidenciar que cada uno eligió la emoción por su color. estuvieron muy atentos participaron y comentaron cosas como "así se siente mi mamá. yo a veces lloro. doy mucho amor" expresiones que fortalecen sus relaciones sociales y familiares.

cada niño y niña coloreo con crayola su monstruo logrando identificar su motricidad fina, su trazo el agarre del lápiz. quedaron muy contentos ya que se llevaron su monstruo a casa y aprendieron lo importante que es controlar nuestras emociones.

Reflexion Pedagogica.

esta actividad nos enseña que el afecto y la seguridad del niño son la base del aprendizaje. cuando un niño se muestra muy amado, respetado y comprendido va a estar mas dispuesto a explorar y aprender. siendo así como el profesional pedagogico fortalece la confianza y autonomia.

Scanned with CamScanner